

## Herr Oluf.

Ballade nach dem Dänischen von Herder.

Op. 2 Nr. 2.  
Componirt 1821.

Nr. 7. Allegro.

Herr O . . luf rei.tet spät und weit, zu

bie . . ten auf seine Hochzeit . leit.

\*) Wer mit den Elfen tanzte, wurde von einer solchen Lust ergriffen, dass er nicht eher aufhörte zu tanzen, bis er todt darnieder fiel.

*p*  
Da tan - zen die El - fen auf grü - nem Strand,

*mf* *dim.* *p* *pp*  
Erl. kö-nigs Tochter reicht ihm die Hand: „Will.

*sotto voce*  
kom - men, Herr O - luf, komm tan - zen mit mir, zwei göl - de-ne Spo - ren

*f*  
schen - ke ich dir.“ „Ich darf nicht tan - zen, nicht tan - zen ich mag, denn

*sotto voce* *pp*  
mor - gen ist mein Hochzeit - tag.“ *rit.* *a tempo* „Tritt

nä - her, Herr O - luf, komm tan - zen mit mir, ein Hemd von Sei - den

schen - ke ich dir, ein Hemd von Sei - den so weiss und fein, meine

Mut - ter - bleicht's mit Mon - den - schein' „Ich

darf nicht tan - zen, nicht tan - zen ich mag, denn mor - gen ist mein Hochzeit -

tag“ *rit.* *[a tempo]* *sotto voce* „Tritt nä - her, Herr O - luf, komm

*pp*

*\* Ped* *\* simile*

tan - zen mit mir, einen Hau - fen Gol - des schen - ke ich dir.“ „Einen

Hau - fen Gol - des näh - me ich wohl, doch tan - zen ich nicht darf noch

soll.“ *rit.* [a tempo] „Und willst du, Herr O - luf, nicht

tan - zen mit mir, soll Seuch' und Krank - heit fol - gen dir!“

*crescendo un poco stringendo*

Sie thät ihm geben einen Schlag aufs Herz,

*fz* *fz* *fz* *ff*

V. A. 1803. *Ped.*

*f* sein Leb - tag fühlt' er nicht sol - chen Schmerz. *ff*

*mf* Drauf thät sie ihn he - ben auf sein Pferd: „Reit' *con forza*

heim zu deinem Fräulein werth!“ *f*

*dim.* *p*

*pp*

*p*  
Und als er kam vor Hauses

Thür, seine Mutter zit.ternd stand da - für:

*pp*

„Sag an, mein Sohn, und sag mir gleich, wovon du

*meno allegro*  
bist so blass und bleich?“ „Und sollt ich nicht sein blass und

*cresc.*  
bleich? ich kam in Er - len - kö - nigs Reich“ -

*cresc.* *f* *ff*

## Tempo I.

„Sag an, mein Sohn, so lieb und traut, was soll ich

*pp*

sa - gen dei - ner Braut?“ — „Sagt ihr, ich ritt in den

*pp* Grave.

*p*

*pp*

Wald zur Stund, zu proben all - da mein Ross und Hund“

*rit. > più rit.*

*rit. più rit.*

*p*

*rit.*

*Ad.*

## Andantino.

Früh

*Ped.*

*Ped.*

Morgens als der Tag kaum war, da kam die Braut mit der Hochzeit -

*Ped.*

— den Scharlach roth, da lag Herr O. luf und war todt.